

REFERAT Fritids- og Kulturudvalget d. 31-01-2023

Mødedato Tirsdag d. 31. januar 2023 kl. 18:00

Mødested Mødelokale B101

Mødedeltagere Anne Mette Bak, Lars Prier, Thomas Bak, Nina Strøm Tønnes, Toke
Elling, Melis Aydin, Merete Scheelsbeck

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
A - Styregruppe for Kunstprojekt på Kulturtorvet - FKU.....	4
I - Ansøgning om treårigt partnerskab med Statens Kunstfond - FKU.....	7
Lukket.....	9
Underskriftsblad - Fritids- og Kulturudvalget 31-01-2023.....	9

Godkendelse af dagsorden

BESLUTNING FRITIDS- OG KULTURUDVALGET DEN 31-01-2023

Godkendt.

A - Styregruppe for Kunstprojekt på Kulturtorvet - FKU

Baggrund

Kunstprojektet på Kulturtorvet realiseres i samarbejde med Statens Kunstfond, Svanen gruppen og Høje-Taastrup kommune, og der skal derfor nedsættes en fælles styregruppe. I denne sag skal Fritids- og Kulturudvalget vælge repræsentanter for Høje-Taastrup Kommune til styregruppen.

INDSTILLING

At Fritids- og Kulturudvalget godkender, at

1. Byggekunstudvalget udpeges til styregruppen.
2. Det faglige personale i byggekunstudvalget, består af én repræsentant fra Kulturhusene og én repræsentant fra Kulturskolerne, som udvælges af administrationen.

BESLUTNING FRITIDS- OG KULTURUDVALGET DEN 31-01-2023

Godkendt.

Sagsfremstilling

I forbindelse med godkendelsen af Værdiprogram for Kulturstrøget, afsatte Byrådet midler til indarbejdelse af kunst på Kulturstrøget, på samme måde som der er tradition for i forbindelse med kommunalt byggeri. I den forbindelse har Byrådet afsat et rådighedsbeløb på 1,68 mio. kr. hvoraf 1,0 mio. kr. finansieres af Statens Kunstfond og 0,68 mio. kr. fra kommunens midler til infrastruktur i Taastrupgaard. Hertil medfinansierer Svanen Gruppen også 0,68 mio. kr., så projektet samlet beløber sig på 2,36 mio. kr.

Det er et ønske fra Statens Kunstfond, at der nedsættes en fælles styregruppe for Kunstprojektet. Til denne udpeges medlemmer fra Statens kunstfonds legatudvalg for Billedkunst og Svanen Gruppen. Høje-Taastrup Kommune skal ligeledes udpege repræsentanter til den fælles styregruppe. Da midlerne fra Høje-Taastrup kommune er afsat med inspiration fra byggekunstmidler ifm. kunstnerisk udsmykning til kommunale og selvejende byggeri i kommunen, foreslår administration at udvalget udpeger byggekunstudvalget til styregruppen.

I fremtiden vil kulturskolerne og kulturhusene være kerneaktører på kulturtorvet, derfor anbefales det at det faglige personale i byggekunstudvalget, består af én repræsentant fra Kulturhusene og én repræsentant fra Kulturskolerne, som udvælges af administrationen.

Styregruppens opgave

Styregruppen skal sikre kunstprojektets retning og realisering, og har endelig beslutningskompetence i forhold til:

- valg af kunstnere til at udarbejde idéforslag

- Valg af idéforslag til endeligt skitseforslag
- Godkendelse af skitseforslag til realisering
- eventuelle væsentlige ændringer i budget, tidsplan eller skitseforslag i realiseringsfasen

Herudover har styregruppen til opgave at indstille kunstprojektets endelige forslag til budget, tidsplan og skitseforslag, herunder drift, til fritid- og kulturudvalget.

Rammer for kunstprojektet

Kunstprojektet tager udgangspunkt i Kunst- og Kulturstrategien for Kulturkvarteret og Værdiprogram for Kulturstrøget. Projektet skal bidrage til at indfri Kulturkvarterets visioner om, at kunst- og kulturaktiviteter skal bidrage til at give Kulturstrøget karakter og identitet. Derfor tilrettelægges processen, så kunstprojektet kan integreres i projektering og udarbejdelse af anlægsprogram for Kulturstrøget.

Kulturstrøget forbinder områdets kulturfunktioner herunder Teater- og Musikhuset, Børne- og Kulturhuset og Kvarterhuset og der etableres en række nye byrum langs strøget.

For at sikre høj kunstnerisk kvalitet i projektet afgrænses projektområdet indledningsvis til kulturkvarterets byrumshjerte – Kulturtorvet. Torvet er kulturstrøgets største åbne rum og eventplads. Her gives plads til store begivenheder og installationer på tværs af aktører, som ønsker at skabe et besøgsvenligt kvarter for borgere og kulturinteresserede.

Kulturtorvet er en del af kulturstrøget, og realiseres i samarbejde med Svanen gruppen.

Strøget bliver realiseret i takt med delprojekternes realisering, med start i øst. Her forventes kulturtorvet og -strøget fra stationen og frem til Taastrupgaard, skitseret og projekteret i 2023, og realiseret i 2024-2025.

Proces

Projektet er opdelt i fire faser: (i) idékonkurrence, (ii) skitsering, (iii) realisering og (iv) afrapportering til kunstfonden. Styregruppen forventes at mødes i alt tre gange, som led i afslutningen af fase 1-3.

Fase 1 – Idékonkurrence (februar 2023)

Statens kunstfond vælger sammen med medlemmer af Legatudvalget for Billedkunst indledningsvis fem kunstnere, til at deltage i en idékonkurrence. Forløbet har til formål at de deltagende kunstnere kan udvikle og præsentere deres vision og idéoplæg for kunsten på Kulturtorvet. Idéoplægget kan beskrive kunstners tilgang, metode, strategi, vise en vifte af idéer eller blot én enkelt idé.

For at sikre kunstens integration i Kulturtorvet og Kulturstrøget, forløber idékonkurrencen i februar 2023 og afsluttes med at alle deltagende kunstnere sit idéoplæg for styregruppen. På baggrund af præsentationerne udvælger styregruppen hvilken kunstner, der skal videreudvikle sin idé i fase 2 – skitseringsfasen.

Metode og valg af praksis er kunstnerens valg, og ses som et oplæg, der kan arbejdes videre med i skitsefasen, hvor idéen selvsagt kan udvikle sig, også i andre retninger end i oplægget.

Fase 2 – Skitsering

I denne fase udvikles idéoplægget til et konkret skitseforslag, hvor idé, udtryk og praktiske forhold hænger sammen på en overbevisende måde ift. bygbarhed og drift. Denne fase løber fra marts-juni 2023, parallelt med skitseringsfasen for Kulturtorvet og Kulturstrøget. I denne periode arbejder kunstneren tæt sammen med rådgivere fra Høje-Taastrup Kommune og Svanen Gruppen i udarbejdelse og indarbejdelse af skitse til værk(er).

Det endelige forslag til kunstprojektets budget, tidsplan og skitseforslag, herunder drift, behandles af styregruppen, som laver den endelige anbefaling til vedtagelse i Fritids- og Kulturudvalget.

Fase 3 – realisering

Afhængig af sammenhængen mellem kunstprojekt og byggeprocesser for Kulturtorvet og Kulturstrøget, realiseres værket i løbet af periode fra juli 2023-ultimo 2025. Fasen afsluttes med en fernisering.

Fase 4 - afrapportering

Efter værkaflevering afrapporteres til Statens Kunstfund indenfor tre måneder efter afleveringsdato, dvs. senest ultimo 2025

I - Ansøgning om treårigt partnerskab med Statens Kunstfond - FKU

Baggrund

I denne sag, skal Fritid- og kulturudvalget, Økonomiudvalget og Byrådet tage stilling til en ansøgning til Statens Kunstfond.

INDSTILLING

At Fritids- og Kulturudvalget, Økonomiudvalget og Byrådet godkender, at der sendes en ansøgning til Statens Kunstfond, om udvikling af kunst- og kulturoplevelser i Kulturkvarteret.

BESLUTNING FRITIDS- OG KULTURUDVALGET DEN 31-01-2023

Anbefales.

Sagsfremstilling

Statens Kunstfond har afsat en pulje på 11,2 mio. til indgåelse af partnerskaber med tre kommuner om at udvikle kunst- og kulturoplevelser i samspil med borgere, lokale kulturinstitutioner og kunstnere. Det er kun muligt at ansøge denne ene gang, og ansøgningsfristen er 23-02-2023.

Formålet med puljen er at vise, at kunst kan gøre en forskel for den enkelte borger, for fællesskabet og for lokalsamfundet. Midlerne skal bruges til at udvikle og gennemføre lokalt forankrede kunstoplevelser af høj kvalitet for børn, unge og voksne i et geografisk afgrænset område.

Det er administrationens vurdering, at puljen og partnerskabet med Statens Kunstfond kan blive et væsentligt bidrag til udviklingen af Kulturkvarteret, Børne- og Kulturhuset og udmøntningen af den Kunst- og Kulturstrategi for Kulturkvarteret Byrådet har vedtaget 23-03-2021.

I ansøgningen skal der gives en motivation for at søge puljen, og den lokale forankring skal beskrives. Endvidere skal der medsendes en samarbejdsaftale med lokale kulturinstitutioner. Kulturskolerne og Kulturhusene har allerede tilkendegivet, at de gerne vil være med i samarbejdsaftalen.

Hvis Høje-Taastrup Kommune bliver udvalgt som partnerskabskommune, igangsættes en dialog mellem borgere, kulturinstitutioner og Kunstfonden om behovet for kunst i det udvalgte lokalområde. Dette arbejde forventes færdig ultimo 2023. I 2024 og 2025 udvikles og gennemføres de konkrete kunstprojekter.

Kunstheden har øremærket 8,8 mio. kr. af puljen til kunstnerhonorarer og kunstproduktion, som skal fordeles mellem de tre udvalgte kommuner afhængig af kommunernes ambitionsniveau. Kommunerne skal selv afsætte 50.000 kr. i 2023 og minimum 250.000 kr. i 2024-25, dvs. i alt 300.000 kr. Herudover skal kommunen bidrage med timer til projektledelse

og kommunikation.

ØKONOMI

Den kommunale medfinansiering på 300.000 kr. i 2023-25. Samlet vil et samarbejde bidrage til udviklingen af Kulturkvarteret, og administrationen vurderer derfor, at det vil kunne afholdes indenfor rammen af udviklingsplanen for Taastrupgaard.

Underskriftsblad - Fritids- og Kulturudvalget 31-01-2023