

REFERAT Fritids- og Kulturudvalget d. 13-08-2024

Mødedato Tirsdag d. 13. august 2024 kl. 18:00

Mødested Mødelokale 1.21

Mødedeltagere Anne Mette Bak, Lars Prier, Thomas Bak, Toke Elling, Melis
Aydin, Oguzcan Yüksel (Afbud), Simon Bøtkjær Nielsen (Afbud)

Indholdsfortegnelse

Lukket.....	3
Godkendelse af dagsorden.....	4
I - Museum Kroppedal - Regnskab 2023 - FKU.....	5
I - Museum Kroppedal - Budgetforslag 2025 - FKU.....	7
I - Musikkens Fællesskab og Forandringskraft, et partnerskab med Danmarks Underholdningsorkestret.....	8
Lukket.....	10
Underskriftsblad - Fritids- og Kulturudvalget august 2024.....	11

Punkt 1: Lukket

24/16521

Afbud Simon Bøtkjær Nielsen, Oguzcan Yüksel

Punkt 2: Godkendelse af dagsorden

21/25596

Beslutning Fritids- og Kulturudvalget den 13-08-2024

Godkendt.

Afbud Simon Bøtkjær Nielsen, Oguzcan Yüksel

Punkt 3: I - Museum Kroppedal - Regnskab 2023 - FKU

24/9402

Baggrund

I sagen fremlægges regnskab 2023 fra bestyrelsen for Kroppedal Museum til godkendelse.

Indstilling

At Fritids- og Kulturudvalget, Økonomiudvalget og Byrådet godkender Kroppedal Museums regnskab 2023.

Beslutning Fritids- og Kulturudvalget den 13-08-2024

Anbefales.

Sagsfremstilling

Bestyrelsen for Kroppedal Museum har fremsendt det af bestyrelsen godkendte regnskab 2023, samt revisionsberetning til godkendelse i Høje-Taastrup og Albertslund kommuner.

Årsregnskabet 2023 viser et overskud på 0,782 mio. kr., imod et budgetteret underskud på 0,052 mio. kr. efter afdrag og hensættelse.

Kroppedal Museum har en egenkapital pr. 31-12-2023 på 2,028 mio. kr.

Kroppedal Museums regnskab er revideret af BDO Revision. I påtegning af årsregnskabet fremgår følgende konklusion, supplerende oplysning og udtalelse om ledelsesberetningen:

Konklusion, afsnit 2:

”Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31-12-2023 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret

01-01 – 31-12-2022 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer m.v. samt årsregnskabsloven.”

Udtalelse om ledelsesberetning, sidste afsnit:

”Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med tilskudsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.”

Økonomi

Administrationen bemærker, at bestyrelse og ledelse formår at holde det gode resultat således at egenkapitalen fortsat er i positiv udvikling med udgangen af 2023.

Bilag

Kroppedal årsrapport 2023 - Underskrevet

Afbud Simon Bøtkjær Nielsen, Oguzcan Yüksel

Punkt 4: I - Museum Kroppedal - Budgetforslag 2025 - FKU

24/9402

Baggrund

Bestyrelsen for Kroppedal Museum har fremsendt budgetforslag for museets virke i 2025 til godkendelse hos museets tilskudsydere.

Indstilling

At Fritids- og Kulturudvalget, Økonomiudvalget og Byrådet godkender Kroppedal Museums budgetforslag for 2025.

Beslutning Fritids- og Kulturudvalget den 13-08-2024

Anbefales.

Sagsfremstilling

Kroppedal Museum har fremsendt budgetforslag for 2025, for museets virke.

Af budgetforslaget fremgår museets driftsudgifter til Byhistorisk Samling og Arkiv, Blåkildegaard i Høje-Taastrup Kommune og Lokalhistorisk Samling, Toftekærgård i Albertslund Kommune, samt tilskud til museumsdrift.

Derudover har Museum Kroppedal bl.a. det arkæologiske ansvar i 15 kommuner i Hovedstadsområdet, tilsyn med de fredede fortidsminder i Region Hovedstaden samt det landsdækkende ansvar for dansk astronomihistorie.

Det fremsendte budgetforslag indeholder et budgetønske på 1,86 mio. kr. inkl. moms fra Høje-Taastrup Kommune. Beløbet svarer til 1,76 mio. kr. ekskl. moms.

I Høje-Taastrup Kommunes budgetforslag for 2025 er der afsat 1,76 mio. kr. til Museum Kroppedal, svarende til 1,86 mio. kr. i udbetalingsværdi.

Økonomi

Det anmodede beløb fra Museum Kroppedal finansieres af det afsatte beløb til formålet.

Kroppedal Museum regnskab 2023 endte med et overskud, og da egenkapitalen fortsat er stigende, ser den økonomiske situation fornuftig ud.

Bilag

Kroppedal Budget 2025

Afbud Simon Bøtkjær Nielsen, Oguzcan Yüksel

Punkt 5: I - Musikkens Fællesskab og Forandringskraft, et partnerskab med Danmarks Underholdningsorkester - FKU

24/6058

Baggrund

I budget 2024-2027 afsatte Byrådet midler til at udvikle den musiske profil i Børne- og Kulturhusets dagtilbud og skole igennem et partnerskab med relevant kulturaktør. På den baggrund indgik Høje-Taastrup Kommune og Danmarks Underholdningsorkester i et partnerskab i november 2024. I denne sag, skal Byrådet taget stilling til partnerskabsaftalen for 2024-2025, som beskriver partnerskabets formål, aktiviteter, leverancer og succeskriterier.

Indstilling

At Fritids- og kulturudvalget, Økonomiudvalget og Byrådet godkender partnerskabsaftale med Danmarks Underholdningsorkester for 2024-2025.

Beslutning Fritids- og Kulturudvalget den 13-08-2024

Anbefales.

Sagsfremstilling

Høje-Taastrup Kommune ønsker at forsætte og intensivere de sidste 10 års arbejde med kunst og kultur i omdannelsen af Taastrupgaard, som del af kommunes Kulturkvarter. Gennem musikkens fællesskab vil vi indfri kunstens og kulturens potentiale til at skabe stærke og varige sociale forandringer i lokalområdet. Med inspiration fra Bremens prisbelønnede indsats indgår Danmarks Underholdningsorkester og Høje-Taastrup Kommune et unikt samarbejde. Vi flytter orkestrets hverdag ind i Børne- og Kulturhuset og kulturkvarteret og iværksætter, i et tæt samarbejde, en række aktiviteter med det formål at styrke børns og unges trivsel og udvikling, kulturelle dannelse, kreative evner og fællesskab.

Visionen er, at musik bliver en central del af dannelse i Kulturkvarteret. Det er det fælles sprog og samlingspunktet for børn og unge. Sammen vil vi skabe en direkte kobling mellem læringsmiljøer i dagtilbud, skoler og Kulturskoler til orkesterets professionelle virke. Dette styrker børn og unges selvtillid og evne til at tænke stort, da vi favner både bredden og talenterne.

Da parterne ønsker at skabe en permanent hverdag igennem musikkens fællesskab, så forventes partnerskabet også at have væsentlig permanent karakter. Konkret betyder det, at der løbende udarbejdes periodisk afgrænsede partnerskabsaftaler, som konkretiserer aktiviteter for at blive klogere på indholdet til den efterfølgende partnerskabsaftale. De løbende partnerskabsaftaler muliggør, at begge organisationer modnes og finder ud af, hvad det kræver for at nå den fælles langsigtede vision.

Første Partnerskabsperiode 2024-2025

I 2024-2025 gennemføres fem pilotindsatser, som afprøver aktiviteter i og omkring Børne- og Kulturhusets institutioner. Aktiviteterne tager udgangspunkt i musikken og i de nære og personlige møder mellem musikere, børn og fagpersoner med henblik på senere videreudvikling og skalering. Aktiviteterne er udformet så de løbende kan tilpasses institutionernes vilkår. Indsatserne er udvalgt, så de kan bidrage til at svare på partnerskabets indledede læringsspørgsmål, som er centreret omkring fysiske rammer, læring og miljø.

Indsatserne er:

1. Børne- og Kulturhuset som prøvelokation for orkestret, herunder åbne prøver med formidlingsindsats for børn.

2. Musikalske læringsaktiviteter for børn med fokus på etablering af nære, personlige møder mellem orkestrets musikere og børn. I 2024-2025 er primærfokus på 0-6. klasse og daginstitution, med et særligt fokus på skolestarterne.
3. Samspil mellem kulturskolens talentlinje og orkestrets professionelle musikere.
4. Musikalske events, der rækker ud til bl.a. forældre, familie og nærområde.
5. Børnekultur-Lab: det fælles organisatoriske udviklings- og evalueringsrum med fokus på læring ift. pædagogisk udvikling, videns indsamling, videndeling og netværksdannelse mellem partnerskabets aktører og indsatser.

Når denne første partnerskabsperiode er færdig, forventes et forslag til det videre partnerskabs forløb i forhold til skalering og udvikling af aktiviteter, organisering, fysiske rammer og finansiering. herunder en klar plan for, hvordan de fysiske rammer kan udfoldes.

Herudover vurderes partnerskabsperioden ud fra følgende succeskriterier:

- Musikkens fællesskab udtrykt i børnene lege, kreative udtryk og deres lyd.
- Orkestrets musikere er blevet kendte ansigter i Børne- og Kulturhusets institutioner.
- Vores Børnekultur-lab arbejder sammen på tværs af logikker og gør hinanden stærkere.

Partnerskabets rammer og aktiviteter er nærmere beskrevet i bilag 1: Partnerskabsaftale om musikkens fællesskab og forandringskraft.

Økonomi

Økonomisk prioritering af midler

Byrådet afsatte i budget 2024 2 mio. kr. i 2024 og 2025 til at udvikle den musiske profil og igangsætte partnerskabet fordelt på pilotindsatser, playmaker, projektledelse og fysisk analyse.

Institutionernes afledte udgifter af udviklingsarbejdet indarbejdes i budgettet som teknisk korrektion.

Bilag

Partnerskabsaftale om Musikkens fællesskab og forandringskraft

Aktivitetsbilag til Partnerskabet: Musikkens fællesskab og forandringskraft 2024-25.pptx

Afbud Simon Bøtkjær Nielsen, Oguzcan Yüksel

Punkt 6: Lukket

21/25596

Afbud Simon Bøtkjær Nielsen, Oguzcan Yüksel

Punkt 7: Underskriftsblad - Fritids- og Kulturudvalget august 2024

21/25596

Afbud Simon Bøtkjær Nielsen, Oguzcan Yüksel