

# REFERAT Fritids- og Kulturudvalget d. 12-08-2025

**Mødedato**       Tirsdag d. 12. august 2025 kl. 18:00

**Mødested**       Mødelokale 1.14

**Mødedeltagere**   Anne Mette Bak, Lars Prier, Thomas Bak, Toke Elling (Afbud), Melis  
Aydin (Afbud), Simon Bøtkjær Nielsen, Hugo Hammel

## Indholdsfortegnelse

Lukket.....	3
Godkendelse af dagsorden - Fritids- og Kulturudvalget august 2025.....	4
I - Støtte til eliteidræt TIK Håndbold - FKU.....	5
I - Museum Kroppedal - Regnskab 2024 - FKU.....	7
I - Museum Kroppedal - Budgetforslag 2026 - FKU.....	9
I - Partnerskabsaftale med Danmarks Underholdningsorkester - FKU.....	10
Lukket.....	16
Underskriftsblad - Fritids- og Kulturudvalget august 2025.....	17

## **Punkt 1: Lukket**

24/20677

**Afbud** Toke Elling, Melis Aydin

## **Punkt 2: Godkendelse af dagsorden - Fritids- og Kulturudvalget august 2025**

21/25596

### **Beslutning Fritids- og Kulturudvalget den 12-08-2025**

Godkendt.

Hugo Hammel blev valgt til mødeleder.

Borgmesteren deltog i mødet.

**Afbud** Toke Elling, Melis Aydin

## **Punkt 3: I - Støtte til eliteidræt TIK Håndbold - FKU**

25/8028

### **Baggrund**

På Fritids- og Kulturudvalgsmødet 03-08-2025 blev det besluttet, at administrationen skal udarbejde en sag, der belyser muligheden for at støtte TIK Håndbold. I denne sag fremlægges forslag til støtte til eliteidræt.

### **Indstilling**

At Fritids- og Kulturudvalget, Økonomiudvalget og Byrådet godkender, at ansøgning om støtte til TIK Håndbold oversendes til budget 2026 jf. lov om eliteidræt.

### **Beslutning Fritids- og Kulturudvalget den 12-08-2025**

Anbefales.

### **Sagsfremstilling**

TIK Håndbold har fremsendt en ansøgning til Høje-Taastrup Kommune om et støtte på 400.000 kr.

Årsagen til ansøgningen er, at TIK Håndbold har været igennem en stor udvikling sportsligt. Udover antallet af spillere er steget markant, idet klubben er gået fra at have to herrehold til nu at have fire, vandt førsteholdet 2. division i den forgangne sæson, og er nu rykket op i 1. division. Samtidig er klubbens 2. hold rykket op i 2. division.

TIK Håndbolds deltagelse i 1. division betyder, at der blandt andet stilles større krav til kampafviklingen, hvilket medfører at klubben får flere omkostninger for at kunne leve op til disse. Herudover vil der være omkostninger forbundet med transport, deltagelse i udekampe og tøj til spillerne.

TIK Håndbold oplyser, at de arbejder intensivt på at rejse sponsorer. Derfor har de nedsat et sponsorudvalg og kontakttet flere hundrede virksomheder i eller omkring Høje-Taastrup Kommune. På nuværende tidspunkt er det ikke lykkedes TIK Håndbold at finde tilstrækkeligt med sponsorer.

#### **Økonomisk støtte til eliteidræt**

Eliteidrætslovens § 7 gør det muligt for kommuner at yde økonomisk støtte til eliteidræt, som ikke drives som erhvervsvirksomhed. Loven har til formål at udvikle dansk eliteidræt på en social og samfundsmæssig forsvarlig måde, og sikre at kommunal støtte til eliteidræt er lovlige og bidrager til en positiv udvikling af sporten.

Da hverken TIK håndbold eller hovedforeningen TIK har til formål at opnå fortjeneste jf. begge foreningers vedtægter, er økonomisk støtte til klubben til brug for fx faciliteter, træningsmuligheder og talentudvikling lovlige. Der bør dog indgås en aftale mellem Høje-Taastrup Kommune og TIK Håndbold, som klart tilkendegiver, hvad støtten må bruges til med indlagt krav om, at klubben sikrer dokumentation for brugen af hele beløbet. Samtidig bør det indgå i aftalen, at TIK Håndbold indtræder i Høje-Taastrup Kommunes Talentklubsamarbejde, da de på nuværende tidspunkt ikke er en del af dette. Byrådet vedtog i december 2024 nye retningslinjer for Talentklubsamarbejdet med elite og talentforeninger på idrætsområdet. Samarbejdet, der i dag rummer otte godkendte talentforeninger, fokuserer på at støtte og være med til at udvikle gode talentudviklingsmiljøer i de lokale idrætsforeninger.

Klubben kan fortsat lovligt opnå indtjening ved fx entrebilletter eller salg af merchandise, så længe en eventuel fortjeneste bruges til at forfølge klubbens formål om at fremme håndbold i Høje-Taastrup og varetage medlemmernes interesser.

### Administrationens vurdering

Administrationen vurderer, at TIK Håndbolds deltagelse i den landsdækkende 1. division, vil være et stort og glædeligt samlingspunkt for mange af kommunens borgere og vil bidrage til en positiv udvikling af sporten. Klubben oplyser, at der til hjemmebanekampene i 1. division forventes 400-600 tilskuere. Samtidig vurderes det, at TIK Håndbolds oprykning til 1. division vil være med til udvide kendskabet til Høje-Taastrup Kommune generelt og samtidig brande kommunen som eliteidrætskommune. Det er med afsæt her i administrationens vurdering, at TIK Håndbold opfylder betingelserne for at modtage støtte jf. eliteidrætslovens § 7. Såfremt der bevilliges støtte bør der udarbejdes en aftale mellem Høje-Taastrup Kommune og TIK håndbold, som klart tilkendegiver, hvad støtten må bruges til med indlagt krav om, at klubben sikrer dokumentation for brugen af hele beløbet, og at de indtræder i Talentklubsamarbejdet.

### Økonomi

TIK Håndbold søger i alt Høje-Taastrup Kommune om 400.000 kr. i støtte.

Da der ikke er afsat midler til formålet på nuværende budget, kan finansieringen kun ske ved at oversende ansøgning til budget 2026.

### Bilag

Kopi af HS 1D Budget.xlsx

Ansøgning HTK TIK.pdf

**Afbud** Toke Elling, Melis Aydin

## **Punkt 4: I - Museum Kroppedal - Regnskab 2024 - FKU**

25/5885

### **Baggrund**

I sagen fremlægges regnskab 2024 fra bestyrelsen for Kroppedal Museum til godkendelse.

### **Indstilling**

At Fritids- og Kulturudvalget, Økonomiudvalget og Byrådet godkender Kroppedal Museums regnskab 2024.

### **Beslutning Fritids- og Kulturudvalget den 12-08-2025**

Anbefales.

### **Sagsfremstilling**

Bestyrelsen for Kroppedal Museum har fremsendt det af bestyrelsen godkendte regnskab 2024, samt revisionsberetning til godkendelse i Høje-Taastrup og Albertslund kommuner.

Årsregnskabet 2024 viser et overskud på 0,547 mio. kr., imod et budgetteret underskud på 0,005 mio. kr.

Kroppedal Museum har en egenkapital pr. 31-12-2024 på 2,874 mio. kr.

Kroppedal Museums regnskab er revideret af BDO Revision. I påtegning af årsregnskabet fremgår følgende konklusion, supplerende oplysning og udtalelse om ledelsesberetningen:

Konklusion, afsnit 2:

”Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer m.v. samt årsregnskabsloven.”

Udtalelse om ledelsesberetning, sidste afsnit:

”Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsrapporten og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer m.v. samt årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.”

### **Økonomi**

Administrationen bemærker, at bestyrelse og ledelse formår at holde det gode resultat således at egenkapitalen fortsat er i positiv udvikling med udgangen af 2024.

# **Bilag**

Kroppedal Årsrapport 2024

**Afbud** Toke Elling, Melis Aydin

## **Punkt 5: I - Museum Kroppedal - Budgetforslag 2026 - FKU**

25/5885

### **Baggrund**

Bestyrelsen for Kroppedal Museum har fremsendt budgetforslag for museets virke i 2026 til godkendelse hos museets tilskudsydere.

### **Indstilling**

At Fritids- og Kulturudvalget, Økonomiudvalget og Byrådet godkender Kroppedal Museums budgetforslag for 2026.

### **Beslutning Fritids- og Kulturudvalget den 12-08-2025**

Anbefales.

### **Sagsfremstilling**

Kroppedal Museum har fremsendt budgetforslag for 2026, for museets virke.

Af budgetforslaget fremgår museets driftsudgifter til Byhistorisk Samling og Arkiv, Blåkildegaard i Høje-Taastrup Kommune og Lokalhistorisk Samling, Toftekærgård i Albertslund Kommune, samt tilskud til museumsdrift.

Derudover har Museum Kroppedal bl.a. det arkæologiske ansvar i 15 kommuner i Hovedstadsområdet, tilsyn med de fredede fortidsminder i Region Hovedstaden samt det landsdækkende ansvar for dansk astronomihistorie.

Det fremsendte budgetforslag indeholder et budgetønske på 1,9 mio. kr. inkl. moms fra Høje-Taastrup Kommune. Beløbet svarer til 1,8 mio. kr. ekskl. moms.

I Høje-Taastrup Kommunes budgetforslag for 2026 er der afsat 1,8 mio. kr. til Museum Kroppedal, svarende til 1,9 mio. kr. i udbetalingsværdi. Forskellen mellem budget og udbetalingsværdi skyldes, at der er tilskudsmoms på udbetaling af tilskud til museer, hvorfor udgiften for kommunen er lavere end det beløb, museet får udbetalt.

### **Økonomi**

Det anmodede beløb fra Museum Kroppedal finansieres af det afsatte beløb til formålet.

Kroppedal Museum regnskab 2024 endte med et overskud, og da egenkapitalen fortsat er stigende, ser den økonomiske situation fornuftig ud.

### **Bilag**

Kroppedal Budget 2026

**Afbud** Toke Elling, Melis Aydin

# **Punkt 6: I - Partnerskabsaftale med Danmarks Underholdningsorkester - FKU**

24/6058

## **Baggrund**

Økonomiudvalget udsatte sagen på mødet 11-06-2025.

I august 2024 godkendte Byrådet en partnerskabsaftale mellem Høje-Taastrup Kommune og Danmarks Underholdningsorkester. Partnerskabsaftalen blev indgået for en toårig periode gældende 2024-2025 med et budget på 2 mio. kr. for hvert af årene. Baseret på de foreløbige erfaringer, og parternes positive tilkendegivelser om at videreføre samarbejdet, anbefaler administrationen, at partnerskabet mellem Høje-Taastrup Kommune og Danmarks Underholdningsorkester bliver et permanent samarbejde, og at der foretages de nødvendige fysiske reguleringer i Børne- og Kulturhuset, der er en forudsætning for, at orkestret fremover kan have Høje-Taastrup Kommune som fast tilhørssted.

## **Indstilling**

At Fritids- og Kulturudvalget, Økonomiudvalget og Byrådet godkender at

1. Høje -Taastrup Kommune søger at indgå en permanent partnerskabsaftale med Danmarks Underholdningsorkester og driftsøkonomien på 2 mio. kr. årligt oversendes til drøftelserne af Budget 2026
2. Den offentlige funktion i Taastrupgaard er indflytningen af Danmarks Underholdningsorkester i Kulturkvarteret og de fysiske tilpasninger i Børne- og Kulturhuset finansieres af beløbet afsat til den offentlige funktion i Udviklingsplanen.

## **Beslutning Fritids- og Kulturudvalget den 03-06-2025**

Anbefales.

## **Beslutning Økonomiudvalget den 11-06-2025**

Sagen udsættes.

## **Beslutning Fritids- og Kulturudvalget den 12-08-2025**

Anbefales.

## **Sagsfremstilling**

Partnerskabet mellem Høje-Taastrup Kommune og Danmarks Underholdningsorkester tager afsæt i kommunens ambitioner om at omdanne Taastrupgaard og Selsmoseområdet til et kulturkvarter med musikkens fællesskab som omdrejningspunkt for at skabe stærke og varige sociale forandringer i lokalområdet. Med det sidste års partnerskab er Danmarks Underholdningsorkester blevet en ny og vigtig aktør i denne igangværende udviklingsproces.

Ifm. med budget 2024 blev der bevilliget 2 mio. kr. i 2024 og 2025 til konkret at folde partnerskabet ud ift.:

- a. en række musikpædagogiske aktiviteter i og omkring Børne- og Kulturhusets institutioner
- b. analyser af de fysiske forudsætninger ift. at bruge Børne- og Kulturhuset som fast prøvelokation for orkestret
- c. afprøvning af en playmakerfunktion i Børne- og Kulturhuset og finansiering af en projektleder

Efter en opstartsfasen er implementeringen af partnerskabet nu i fuld gang og engagementet blandt parterne er stort. I februar 2025 modtog Høje-Taastrup Kommune en bevilling fra Statens Kunstfond til finansiering af en ekstern evaluering af partnerskabet. Rapporten forventes først klar i juni, men hovedindsigterne er færdige (vedlagt sagen som bilag). Hovedindsigterne ligger, sammen med de positive tilbagemeldinger fra partnerne, til grund for administrationens anbefalinger til: dels at gøre partnerskabet mellem Høje-Taastrup Kommune og Danmarks Underholdningsorkester permanent, hvilket ligger helt på linje med tilkendegivelserne fra Danmarks Underholdningsorkester; dels at gennemføre de fysiske tilpasninger i Børne- og Kulturhuset, som er nødvendige for, at orkestret kan have fast tilhørssted i Høje-Taastrup Kommune.

Administrationens anbefaling: Høje-Taastrup Kommune søger at gøre partnerskabet med Danmarks Underholdningsorkester til et permanent samarbejde

Det ligger i partnerskabets langsigtede vision, at samarbejdet mellem Høje-Taastrup Kommune og Danmarks Underholdningsorkester skal blive en stærk og permanent del af børn og unges hverdag, ikke et kortvarigt projekt. Igennem det sidste år er potentialerne i partnerskabet blevet testet til et niveau, der giver administrationen anledning til at anbefale, at de første spirende forsøg i forsøgsperioden fortsætter ind i et permanent og langsigtet samarbejde. Dette bakkes op af institutionerne i Børne- og Kulturhuset og af orkestret, som er yderst motiverede for et fortsat samarbejde og oplever stor interesse for partnerskabet fra andre orkestre, i de musikfaglige miljøer, fra fonde mv. (se også vedlagte bilag for orkestrets tilkendegivelser).

Set fra kommunens vinkel og interesse forventes en permanent aftale at sætte turbo på den udvikling, der allerede er igangsat for Kulturkvarteret og i Børne- og Kulturhuset. Danmarks Underholdningsorkester vil kunne bidrage både med de helt nære møder mellem børn og musikere og på det mere overordnede niveau - som kulturelt brand, der bidrager positivt til fortællingen om omdannelsen af Taastrupgaard. En permanent aftale anbefales også for i højere grad at kunne indfri den efterspørgsel, der kommer fra den øvrige del af kommunens skoler og institutioner ift. at få glæde og gavn af orkestrets kompetencer.

Administrationens anbefaling underbygges af de foreløbige hovedindsigter fra den eksterne evaluering, der giver gode indikationer på, at ambitionerne for partnerskabet, på den lille klinge, er godt på vej til at blive indfriet. Men også at der fortsat er noget at arbejde med, hvis parterne vil i mål med nye og endnu større ambitioner. Evalueringen fremhæver parternes store engagement, men påpeger behovet for fortsat at rammesætte og lede det tværgående samarbejde fx i form af mere målstyring og bredere forankring af visionerne.

Administrationen anbefaler derfor at fortsætte en organisering med playmaker og projektleder, der kan sikre koordinering og styring af indsatser både på daglig basis i Børne- og Kulturhuset og på det mere overordnede niveau. Playmakeren – hvis funktion er en blanding af husvært/koordinator/bindeled/praktisk hjælper – fremhæves af ekstern evaluator som afgørende for samarbejdets succes. Der peges også på, at det er en rolle, som bliver ved med at vokse.

Videreføres den nuværende organisering, med playmaker og projektleder, ind i et varigt samarbejde, forventes både playmaker og projektledelse også at kunne træde ind i de opgaver, der ikke kun omhandler partnerskabet med Danmarks Underholdningsorkester, men også de udviklingspotentialer, som visionen for selve Børne- og Kulturhuset lægger op til.

Administrationens anbefaling: Høje-Taastrup Kommune iværksætter de nødvendige fysiske tilpasninger i Børne- og Kulturhuset

I aftalegrundlaget mellem Høje-Taastrup Kommune og Danmarks Underholdningsorkester fremgår det, at der skal gennemføres pilotforsøg med at anvende Børne- og Kulturhuset som prøvelokation for orkestret, herunder gennemføres åbne prøver med formidlingsindsatser for børn. Det fremgår også at, under de nuværende fysiske forhold i Børne- og Kulturhuset, vil der primært være tale om rytmiske prøveforløb, idet den eksisterende akustik og den praktiske indretning ikke kan leve op til de standarder, som et professionelt klassisk orkester har behov for.

I efteråret og vinteren 2024/2025 er det derfor undersøgt og analyseret, hvor i Børne- og Kulturhuset det er muligt at skabe et professionelt prøvelokale for et klassisk orkester med op til 42 musikere og med plads til interaktion med børn fra dagtilbud og skole. Konklusionen er, at det kun er muligt at bruge Kultursalen, som i dag huser bl.a. skoleidræt, HOPE-orkestret, fægteklub og foreningen DISA. Salen er allerede udfordret akustisk ift. klassisk musik og fravælges af musikskolens undervisere bl.a. fordi musikskoleelever ikke kan høre hinanden. Salen egner sig ikke til sammenspil og kan ikke skabe rammen for gode fællesskabsoplevelser. Samme udfordring opleves af Danmarks Underholdningsorkester.

Analysen har også set på, hvordan salen fortsat kan anvendes til boldspil og anden form for idrætsudøvelse, også fra fritidsbrugere, når orkestrets instrumenter og podier står i salen over flere dage. I analysen er også medtænkt, at en akustisk og praktisk opgradering af Kultursalen kan inspirere Børne- og Kulturhusets naboer til at tænke i nye event- og koncertformater, fx i et samarbejde med kulturskolerne, så man nemt og enkelt kan give fx naboerne i Taastrupgaard og Gadehavegaard en mulighed for større koncert- og kulturoplevelser.

Analysens fokus har været at skabe merværdi for alle institutionerne i huset, ikke kun Danmarks Underholdningsorkester, og også at sikre fortsat foreningsaktivitet i huset.

Oplæg fra rådgiver:

Der ligger nu et oplæg til totalrådgivning vedrørende en tilpasning af Børne- og Kulturhuset, der søger at imødekomme alle de berørte parter og som Danmarks Underholdningsorkester bakker op om og har været tæt involveret i udviklingen af. Oplægget indeholder flg. hovedgreb:

- Flytbar scene i Kultursalen, der kan stå fremme, mens salen benyttes til boldspil og andet. Derfor etableres et mobilt stålgardin, som kan dele salen i to.
- Forbedringer af salen til brug for orkestrets prøveaktiviteter og aktiviteter med husets institutioner, herunder etablering af et akustikloft, nye akustiske materialer på vægge samt tunge gardiner i begge ender af rummet mv.
- Bedre lysforhold i salen, herunder varmere belysning, strøm på nodestativer til lys, spots i akustikloft mv.
- Lydrum på 1. sal i eksisterende mødelokale (vil fortsat kunne anvendes som mødelokale), hvorfra lyden og lyset i salen kan styres og der er direkte visuel kontakt til salen.
- Etablering af nye opbevaringsskabe/smalle depotrum i stueplan (langs væggen i gangen, der løber langs Kultursalen).

Det endelige design og materialevalg afstemmes med Børne- og Kulturhusets øvrige farveskala/udtryk, så salen fremover fremstår som en æstetisk og inviterende koncertsal. Desuden er alle ydelser omkring brandrådgivning indeholdt i oplægget.

Indflytning af Danmarks Underholdningsorkester som offentlig funktion i Taastrupgaard:

Som resultat af analysen af de fysiske rammer ligger der nu et konkret oplæg til, hvordan der kan findes plads til Danmarks Underholdningsorkester i Børne- og Kulturhuset. De fysiske rammer finansieres af midler afsat til den offentlige funktion. Derved har administrationen fulgt op på sag behandlet i Byrådet 28-08-2024 om offentlig funktion.

Øvrige opmærksomhedspunkter:

- Øget pres på lokaler, opbevaring, idrætsfaciliteter mv. i Børne- og Kulturhuset, der kommer af, at flere aktører skal dele de samme m<sup>2</sup>, der er i huset
- Orkestrets aktiviteter skal fordele sig på Ole Rømer Skolens to matrikler, ikke primært i Børne- og Kulturhuset – og på sigt blive mere udbredt til de øvrige skoler i kommunen
- Den fysiske ombygning i Børne- og Kulturhusets Kultursal kan være til gene for brugerne i perioden og skal varsles i god tid

## Økonomi

Driftsøkonomi ift. det permanente samarbejde:

Baseret på erfaringerne fra de første to års prøveperiode anbefaler administrationen at videreføre den samlede kommunale driftsøkonomi på 2 mio. kr. pr år.

Aktiviteter	1. mio. kr. pr. år
Projektledelse	700.000 kr. pr. år
Playmaker	300.000 kr. pr. år

Anlægsøkonomi ift. de fysiske tilpasninger i Børne- og Kulturhuset:

Nedenstående økonomiske overslag er udarbejdet på grundlag af prisoverslag fra Kjaer & Richter, der er fremlagt for og godkendt af projektets fysiske styregruppe d. 26. marts 2025

Håndværksudgifter i alt	4,9 mio. kr.
Eksternt rådgiverhonorar	0,6 mio. kr.
Honorar 4 % CEIS	0,2 mio. kr.
Indeksring 2%, fremskrivning 1 år	0,1 mio. kr.
Samlede byggeudgifter excl. moms	5,8 mio. kr.

Anlægsøkonomien finansieres af midler afsat til den offentlige funktion i Taastrupgaard

Sagen genoptages – møde i Fritids- og Kulturudvalget den 12-08-2025:

Økonomiudvalget besluttede på mødet 11-06-2025 at udsætte sagen. Udvalget bestilte samtidigt en uddybning af sagen, når denne genfremsættes. Dette med særligt fokus på:

- a. Opfølgning ifm. partiforslag fra B ift. kampsportscenter. Forslaget er tidligere behandlet i Byrådet på møderne 24-01-2024 og 28-08-2024.
- b. Opfølgning på drøftelser med AKB Taastrup vedrørende en ny funktion i Taastrupgaard.

#### a. Opfølgning ift. partiforslag fra B om et kampsportscenter

På mødet 24-01-2024 behandlede Byrådet et forslag fra B om, at en kommende kommunal funktion i Taastrupgård bliver et Kampsportens Hus, der kan rumme både elite- og breddekampsport samt en række øvrige aktiviteter for særligt udvalgte målgrupper. Byrådet besluttede at oversende sagen til Økonomiudvalget, der genoptog sagen på mødet 21-08-2024. Efterfølgende blev sagen behandlet i Byrådet 28-08-2024.

I sagsfremstillingen, der indgår i ØU-sagen fra august 2024, fremgår det, at det er administrationens vurdering, at forslaget fra B kan realiseres med de frivillige foreninger og i eksisterende faciliteter, hvis det prioriteres. Administrationen peger også på, at hvis Byrådet ønsker at udvide kapaciteten til flere indsatser relateret til kampsport, vil det være oplagt at udbygge omkring bokseklubben eller Taastrup Idrætscenter, hvor der er et velfungerende miljø, som allerede rummer mange målgrupper og har aktiviteter i mange af døgnets timer.

Administrationen fastholder vurderingen fra sagen behandlet i august 2024, idet der fortsat ikke skønnes behov for at udvide kapaciteten ift. kampsport, som det ser ud for nuværende.

#### b. Opfølgning på drøftelser med AKB Taastrup vedrørende en ny funktion i Taastrupgaard

I udviklingsplanen for Taastrupgaard har Høje-Taastrup Kommune forpligtet sig til at etablere en funktion i området, der bidrager til visionen om et levende bykvarter. I den indgåede aftale med AKB Taastrup beskrives denne funktion som kommunal.

Kommunens primære sigte har været at etablere en funktion med offentlig karakter, som styrker lokalsamfundet – uanset om funktionen nødvendigvis drives af kommunen selv. For AKB Taastrup har det dog været vigtigt at fastholde, at funktionen er kommunal, hvilket har haft betydning for drøftelserne om Danmarks Underholdningsorkester som potentiel aktør.

Administrationen vurderer imidlertid, at en placering af Danmarks Underholdningsorkester i Børne- og Kulturhuset, forankret i en partnerskabsaftale med kommunen, lever op til intentionen om en kommunal funktion i Taastrupgaard. En sådan løsning vil styrke kulturskolerne og skolen og understøtte den samlede udvikling af Kulturkvarteret.

Der er gennemført en fysisk analyse af mulighederne for at huse Danmarks Underholdningsorkester i Kulturkvarteret. Analysen er nu afsluttet og konkluderer, at det er muligt at etablere rammer for orkestret gennem fysiske tilpasninger i Børne- og Kulturhuset.

Økonomiudvalget besluttede ved behandlingen af sagen i juni, at de gerne vil høre, hvordan AKB Taastrup forholder sig til placeringen af Danmarks Underholdningsorkester i Børne- og Kulturhuset.

23-06-2025 blev AKB Taastrup orienteret om, at administrationen agter at indstille til Byrådet, at partnerskabsaftalen med Danmarks Underholdningsorkester og deres tilstedeværelse i Børne- og Kulturhuset opfylder kravet om en kommunal funktion i Taastrupgaard. Der afventes svar fra AKB Taastrup, som forventes modtaget i uge 33 mellem behandling i Fritids- og Kulturudvalget og Økonomiudvalget. Svaret eftersendes som bilag til sagen, så snart det foreligger.

I tillæg til ovenstående gør administrationen opmærksom på, at der er afsat i alt 13 mio. kr. i anlægsrammen til den offentlige funktion. I sagen behandlet i Økonomiudvalget 12-06-2025 er budgettet til de fysiske tilpasninger i Børne- og Kulturhuset vurderet til 5,8 mio. kr. Dermed er der ca. 7 mio. kr. tilbage, der vil kunne anvendes til andre formål i relation til den offentlige funktion.

## **Bilag**

Brev fra John Frandsen, direktør Danmarks Underholdningsorkester, maj 2025

DUO/HTK - Overordende hovedindsigter fra ekstern evaluator, maj 2025

Skitseforslag, Kjaer & Richter, Kultursalen i BKH

Visualisering af Kultursalen i BKH, jfr. oplæg v. EBB Consult

Brev fra FU angående DUO som kommunal funktion i Taastrupgaard

**Afbud** Toke Elling, Melis Aydin

## **Punkt 7: Lukket**

21/25596

**Afbud** Toke Elling, Melis Aydin

## **Punkt 8: Underskriftsblad - Fritids- og Kulturudvalget august 2025**

21/25596

**Afbud** Toke Elling, Melis Aydin