

REFERAT Fritids- og Kulturudvalget d. 02-11-2016

Mødedato Onsdag d. 02. november 2016 kl. 17:30

Mødested Mødelokale B105

Mødedeltagere Merete Scheelsbeck, Anne Mette Bak, Sami Gökdemir, Bjarne Kogsbøll, Lars Prier, Thomas Bak, Marjan Ganjjou

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden - Fritids- og Kulturudvalget - 02-11-2016.....	3
M - Meddelelser - Fritids- og Kulturudvalget - november 2016.....	4
A - Ansøgning til Integrationspuljen - 99x Vestegnen v. Kroppedal Museum - FKU.....	5

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden - Fritids- og Kulturudvalget - 02-11-2016

16/432

Beslutning Fritids- og Kulturudvalget den 02-11-2016

Godkendt.

Punkt 2: M - Meddelelser - Fritids- og Kulturudvalget - november 2016

16/432

Baggrund

Herunder nyt fra råd, nævn og udvalg.

Bilag

Aktivitetsområde

Multisport

Rapport om Multisport

Evaluering af Vestegnens Kulturuge 2016

Punkt 3: A - Ansøgning til Integrationspuljen - 99x Vestegnen v. Kroppedal Museum - FKU

16/8975

Baggrund

Fritids- og Kulturudvalget skal i denne sag tage stilling til en ansøgning til Integrationspuljen fra Kroppedal Museum.

Indstilling

At Fritids- og Kulturudvalget godkender, at der gives tilsagn om en bevilling fra Integrationspuljen på 43.000 kr. til Kroppedal Museum.

Beslutning Fritids- og Kulturudvalget den 02-11-2016

Godkendt med følgende tilføjelse til indstillingen: "under forudsætning af, at der opnås den forudsatte medfinansiering fra de øvrige parter".

A og C stemte for indstillingen, O stemte imod.

Sagsfremstilling

Integrationspuljen:

Fritids- og Kulturudvalget har 02-03-2016 besluttet nye kriterier for udmøntningen af integrationspuljen. Fremover prioriteres større integrationsprojekter med strategiske partnerskaber. Der kan dog stadig søges om midler til mindre integrationsprojekter med et klart integrationsperspektiv (støttes med max 10.000 kr.).

Administrationen vurderer, at ansøgningen fra Kroppedal Museum opfylder Integrationspuljens formål om støtte til større integrationsprojekter med strategiske partnerskaber. Der søges om 43.000 kr. fra Integrationspuljen.

Med midler fra Integrationspuljen bliver det muligt for Kroppedal Museum at udføre interviews med Høje-Taastrup-borgere af anden etnisk baggrund end dansk, at udføre en vidensindsamling om disse borgere, at indsamle genstande der afspejler deres bidrag til udviklingen af den danske velfærdsstat og til Vestegnens by- og industrihistorie, samt at afholde pop-up museum i hvert af de udsatte boligområder.

Kontakten til borgerne skal ske i tæt samarbejde med de tre boligsociale helhedsplaner, som alle har stor kontaktflade til de pakistanske, tyrkiske og polske borgere, udstillingen skal fokusere på. Derudover forventer Kroppedal Museum, at udstillingens tema og indhold samt arbejdsmetoden vil motivere flere fra samme gruppe borgere til at besøge museet.

Projektets indhold

Udstillingen 99xVestegnen skriver sig ind i den overordnede paraply "Historier om Danmark", der er en national satsning i samarbejde mellem Nationalmuseet, Slots- og Kulturstyrelsen, Danmarks Radio og en lang række af danske museer som ønsker at sætte danmarkshistorien på dagsordenen. Kroppedal Museum vil i den sammenhæng skabe en danmarkshistorisk udstilling, der med 99 genstande dækker 15.000 års historie på Vestegnen. Udstillingen skal med fysiske og digitale virkemidler fortælle danmarkshistorien set fra en egn, der hverken har katedraler, slotte, store herregårde eller gamle købstæder og kun få fredede bygninger.

Projektet er et outreach- og indsamlingsprojekt, der vil give den lokale historie om indvandring og arbejdsmigration samt de kulturmøder, der har fundet og konstant finder sted, sin rette plads. Både som lokal historie(r) og som en væsentlig del af danmarkshistorien, der er overset. Netop denne historie er i dag kun i meget begrænset omfang repræsenteret i museets samlinger og udstillinger. Museet har af samme årsag kun få besøgende af anden etnisk herkomst end dansk, ligesom de kun har få relationer til og viden om minoritetsgruppers kulturelle mødesteder (fysiske, online, symbolske etc.).

Udstillingen skal derfor skabes i samarbejde med og i høj grad repræsentere de borgere, der bor på Vestegnen i dag.

Udstillingen skal både være tilgængelig fysisk og online, og vil blandt andet diskutere mennesker og deres relation til ting gennem historien. En af de væsentlige pointer er, at ting altid har vandret og at kultur er en foranderlig størrelse.

Partnerskaber

Målet for partnerskaber er i høj grad at skabe en relation mellem kulturinstitution og kommunens sociale indsatser. Kroppedal Museum vil gerne i kontakt til borgere, der indvandrede til Danmark i 1960'erne og 70'erne for at arbejde.

Kontakten til målgruppen skal ske gennem de boligsociale helhedsplaner i Gadehavegård, Taastrupgaard og Charlott kvarteret. Projektet vil via de ansatte i helhedsplanerne skabe kontakt til interesserede borgere.

Metodisk arbejdes der med erindringsworkshops med flere deltagere og med personlige interviews (gerne i folks egne hjem). Derudover forsøger museet så vidt muligt at skabe outreach i øjenhøjde. Det vil sige, at de vil være fysisk tilstede i boligområderne i Høje-Taastrup Kommune, bl.a. med en mobil udstillingsenhed som museet ejer (ombygget ladcykel). Dermed har indsamlingen også et element af "uorganiseret" og spontan kontakt i kommunens udsatte boligområder.

Målgrupper

Til vidensindsamling og interviews:

1. Førstegenerationsindvandrere, der kom som gæstearbejdere i 1960'erne og 70'erne (fokus på Tyrkiet og Pakistan).
2. Nye indvandrere – med fokus på det stigende antal borgere i Høje-Taastrup Kommune med polsk statsborgerskab.

Udstillingens besøgende:

1. Alle borgere på Vestegnen med særligt fokus på Høje-Taastrup, Albertslund og Ishøj kommuner.
2. Borgere med anden etnisk baggrund, som ikke ellers ville komme på Kroppedal Museum.

Succeskriterier

1. At historien om indvandring bliver repræsenteret i museet, i arkivets samlinger og i udstillingen.
2. At minimum 15 borgere bidrager til udstillingens indhold.
3. At 15.000 mennesker besøger den fysiske udstilling i løbet af 2017, mens 30.000 besøger websitet.
4. At der på langt sigt, skabes nye relationer mellem kulturinstitutionen og borgere. Relationer, der gerne skulle vare længere end udstillingens længde. Det er museets og arkivernes strategiske mål, at flere mennesker med minoritetsbaggrund over de kommende år vil berige museum og arkiv med genstande, arkivalier og fortællinger, der kan fortælle om indvandring og kulturmøder på Vestegnen.

Bilag

Ansøgning - IntegrationspuljenAnsøgning_KroppedalMuseum.pdf