

REFERAT Foreningsudvalget d. 24-08-2016

Mødedato Onsdag d. 24. august 2016 kl. 17:30

Mødested Mødelokale B101

Mødedeltagere Anette Dahl Nielsen , Anne Mette Bak, Finn Christoffersen, Frederik A. Hansen, Kemal Döner, Jeanette Ingemann, Jette Højerup, John Borelli, Merete Scheelsbeck, Mike Breuning, Ole Lundum, Omer Ayub, Otto Vinter, Peter Hansen, Sami Gökdemir, Thomas Bak

Indholdsfortegnelse

Meddelelsessag: Orientering fra Byrådets beslutninger - august 2016.....	3
Meddelelsessag - Referater fra samrådene - August 2016.....	4
Taastrup Cricket Club søger om godkendelse som folkeoplysende forening for 2016.....	5
Procesplan for revision af folkeoplysningspolitikken.....	6
Evaluering af kulturpolitik 2012-2016 og procesplan for ny kulturpolitik.....	8

Punkt 1: Meddelelsessag: Orientering fra Byrådets beslutninger - august 2016

15/24532

Beslutning Folkeoplysningsudvalget den 24-08-2016

Godkendt.

Bilag

Meddelelsessag - orientering fra Byrådets beslutninger - august 2016

Punkt 2: Meddelelsessag - Referater fra samrådene - August 2016

15/24532

Beslutning Folkeoplysningsudvalget den 24-08-2016

Godkendt.

Bilag

Referat fra Idrættens samrådsmøde maj 2016

Referat fra Idrættens samrådsmøde/besigtigelsestur juni 2016

Kulturelt Samråd godkendt referat af 05.16.doc

Punkt 3: Taastrup Cricket Club søger om godkendelse som folkeoplysende forening for 2016

16/8434

Baggrund

Taastrup Cricket Club søger om godkendelse for 2016. Foreningen har søgt for sent og er derfor først berettiget til tilskud fra juli 2016.

Indstilling

At folkeoplysningsudvalget godkender:

1. Taastrup Cricket Club som folkeoplysende forening i Høje-Taastrup Kommune 2016.
2. At Taastrup Cricket Club tildeles tilskud efter reglerne, så foreningen modtager tilskud for 2016 svarende til 4/12 tilskud.

Beslutning Folkeoplysningsudvalget den 24-08-2016

Godkendt.

Sagsfremstilling

Taastrup Cricket Club har søgt for sent og var derfor ikke med i oversigten over godkendte foreninger 2016. Da foreningen har søgt for sent, får dette konsekvenser for tildelingen af tilskud, idet tilskudsreglerne foreskriver, at "foreninger, der afleverer ansøgning om tilskud efter ansøgningsfristen, mister en tolvtedel tilskud pr. måned, ansøgningen er forsinket. Tilskud beregnes efterfølgende fra den 1. i måneden efter folkeoplysningsudvalgets godkendelse af ansøgningen".

Foreningen har indsendt regnskab, som er i orden og er derfor berettiget til at få tilskud for perioden september – december 2016.

Økonomi

Foreningen er berettiget til tilskud fra september 2016.

Punkt 4: Procesplan for revision af folkeoplysningspolitikken

15/24532

Baggrund

Folkeoplysningspolitikken blev vedtaget i december 2011. Derfor er det tid til at evaluere om målene i politikken er indfriet og beslutte nye mål for den kommende periode. Udvalget skal tage stilling til procesplanen med at evaluere og revidere folkeoplysningspolitikken.

Indstilling

At Folkeoplysningsudvalget indstiller til Byrådet at godkende procesplanen for evaluering og revision af folkeoplysningspolitikken.

Beslutning Folkeoplysningsudvalget den 24-08-2016

Godkendt.

Sagsfremstilling

Folkeoplysningspolitikken blev vedtaget 11. december 2011, og det er derfor tid til at evaluere målene og sætte nye.

Administrationen har udarbejdet følgende oplæg til procesplan for en revision af folkeoplysningspolitikken.

Aktiviteter	Tidsplan
Temadrøftelser om folkeoplysning – er afholdt.	Jan. og maj 2016
Folkeoplysningsudvalget indstiller til Byrådet at godkende procesplan for revision af folkeoplysningspolitikken – herunder nedsættelse af styregruppe (formand og næstformand i fou, fmd. i samrådene og Fritid og Kultur)	24. august 2016
Fritids- og Kulturudvalget/Byrådet godkender procesplan for revision af folkeoplysningspolitikken – herunder nedsættelse af styregruppe (formand og næstformand i fou, fmd. i samrådene og Fritid og Kultur)	7.9/5.10 2016
Fremlæggelse af evaluering af folkeoplysningspolitikken for fou	21.9 2016
Styregruppemøde med konstituering og gennemgang af opgaven (indsamling af ideer og mål til ny politik, fokusområder og indsatser)	Uge 41 2016
Borger og brugerinddragelse (samråd, foreninger, kulturinstitutioner, idrætscentre, kontaktgruppen for det frivillige sociale arbejde, Frivilligcenter og relevante råd).	Uge 42 – uge 2 2017
Orientering af Folkeoplysningsudvalget om status i processen.	18. januar 2017
Styregruppen har udarbejdet udkast til vision samt fokusområder på baggrund af indkomne forslag.	Uge 6 2017
Forslag til vision, mål og fokusområder præsenteres for interessenterne. Endvidere genereres input til indsatser.	Uge 9 2017
Styregruppemøde: Præsentation og godkendelse af 1. udkast til ny folkeoplysningspolitik.	Primo marts 2017
Styregruppemøde: Præsentation og godkendelse af 2. udkast til ny folkeoplysningspolitik.	Ultimo marts 2017

Afleveringsfrist for sag om folkeoplysningspolitik til politisk behandling på april/maj-møderækken	Primo April 2017
Udkast til folkeoplysningspolitik behandles i Folkeoplysningsudvalget, Fritids- og Kulturudvalget og Byrådet mhp. principbeslutning	Medio/Ultimo april –maj 2017
Høring 3 uger	Maj 2017
Behandling af høringssvar	Maj 2017
Afleveringsfrist for sag om folkeoplysningspolitik til politisk behandling på oktobermøderækken.	Juni 2017
Sag om revideret folkeoplysningspolitik behandles i FKU og Byrådet	August 2017

Der lægges op til en bred inddragelse af interessentgrupper, da folkeoplysningspolitikken favner bredt.

Punkt 5: Evaluering af kulturpolitik 2012-2016 og procesplan for ny kulturpolitik

16/14712

Baggrund

I sagsfremstillingen fremlægges en evaluering af kulturpolitikken 2012-2016 og en tids -proces - og involveringsplan for ny kulturpolitik 2017-2020. Sagen behandles af Folkeoplysningsudvalget 24-08-2016 og af Fritids- og Kulturudvalget 07-09-2016.

Indstilling

At Folkeoplysningsudvalget godkender,

1. at evaluering af kulturpolitik 2012-2016 tages til efterretning
2. tids-proces- og involveringsplan for ny kulturpolitik 2017-2020

Beslutning Folkeoplysningsudvalget den 24-08-2016

Godkendt.

Sagsfremstilling

Evaluering af kulturpolitik 2012-2016

Byrådet vedtog i 2012 en kulturpolitik med følgende temaer: 1. Selvorganiserede netværkskulturer, 2. Kunst og kulturarv i det offentlige rum, 3. Institutioner som kulturbærere, 4. Kulturelle foreninger som kulturbærere, og 5.

Begivenhedsudvikling – erhvervsliv og turisme.

Administrationen har i samarbejde med kulturinstitutionslederne og Kulturelt Samråd evalueret kulturpolitikken 2012-2016. Mål og indsats er evalueret ud fra ”trafiklysmodellen”, hvor grøn betyder, at mål eller indsats er nået. Gul betyder, at det er igangsat eller undervejs, og rød betyder, at mål eller indsats ikke er opfyldt. Den samlede evaluering med konkrete eksempler er vedhæftet. I det følgende gennemgås en status på kulturpolitikens fem temaer for at opsummere de indsats, som skal føres videre i den nye kulturpolitik.

Tema 1: Selvorganiserede netværkskulturer:

Udvalgte dele af kommunens faciliteter og det offentlige rum er indrettet og i gang med at blive indrettet til at understøtte de selvorganiserede. Kulturinstitutionerne har lavet flere tiltag for at imødekomme de selvorganiseredes interesser. I overensstemmelse med Strategi for Kulturhusene 2015-2017 arbejdes der med Medborgerhuset Lipperts som det sted i byen, der understøtter det selvorganiserede initiativ. Udviklingen af en eventafdeling, som kan vejlede de selvorganiserede i deres arbejde med at lave aktiviteter, er også i gang.

Selvorganiseret aktivitet er svær at registrere i de tilfælde, hvor det foregår uden tilknytning til organiserede foreninger og institutioner. Men det er værd at bemærke, at der foregår mange af disse aktiviteter rundt omkring i by- og boligområderne.

Samlet set er vi kommet langt med at skabe nogle faciliteter til de selvorganiserede, men der er fortsat behov for at forbedre rammerne for de selvorganiserede. På aktivitetssiden skal der fortsat arbejdes med at imødekomme og understøtte de selvorganiseredes initiativer og ideer.

Tema 2: Kunst og kulturarv i det offentlige rum:

Kunst, kunstnerisk udsmykning og kulturarv er blevet brugt som redskaber i byudviklingen - til at gøre byrum og friluftsfaciliteter indbydende og attraktive. Et eksempel er Områdefornyelsen i Hedehusene, hvor der er lavet en kulturpark, som formidler hele industrihistorien og - landskabet i Hedehusene. Et andet tiltag er 1 % reglen om kunstnerisk udsmykning, som betyder, at der ved nybyggeri afsættes 1 % af byggesummen til kunstnerisk udsmykning. 1 % reglen er med til at sikre, at vi får integreret kunsten i indretningen af byen. Succeskriteriet om mindst fem nye udstillingsplatforme er nået, selvom der ikke er gjort nogen særlig tværgående indsats i samarbejde mellem fagcentre, aktører og borgere for at imødekomme det. I forbindelse med evaluering af kulturpolitik 2012-2016 er der givet udtryk for, at der skal arbejdes mere med at udnytte de eksisterende udstillingsplatforme i stedet for at etablere flere og nye. Samlet set er vi kommet langt med at indrette byens rum med kunst og kulturarv som virkemidler, men vi skal blive bedre til at understøtte det kulturelle liv i byen og arbejde med, hvordan vi kan øge borgere og turisters brug af byens rum og deres mobilitet på tværs af byen.

Tema 3: Institutioner som kulturbærere

Kulturinstitutionerne mødes oftere end tidligere og har et forum for sparring og dialog. Kulturinstitutionerne er i gang med en intern visionsproces om at klarlægge profiler på de enkelte institutioner og at undersøge samarbejds muligheder. Der er vedtaget en ny strategi for kulturhusene og for biblioteket, som beskriver deres udviklingsområder og prioriteringer i de kommende år. Kulturinstitutionerne har hver især udviklet nogle tilbud til skolerne, og der er også gjort erfaringer med større samarbejdsprojekter som House og Performance (HOPE) og Kulturcrew.

Samlet set er der i dag en bedre dialog og et styrket samarbejde mellem kulturinstitutionerne i forhold til 2012. Der er fortsat behov for at fortsætte indsatsen med at klarlægge profiler, udbygge samarbejdet og udvikle relevante og attraktive kulturaktiviteter til forskellige aldersgrupper og målgrupper. Styrket samarbejde med skolerne omkring formidling og udvikling af kulturtilbud er også en indsats, der skal fortsætte.

Tema 4: Kulturelle foreninger som kulturbærere

Der er forskellige eksempler på, hvordan de kulturelle foreninger har åbnet sig op overfor omverden og været aktører i kulturelle initiativer. Der er kulturelle foreninger, der løbende arrangerer åbne arrangementer (gratis eller med entré), hvor alle kan deltage. For eksempel musikforeningerne, der arrangerer løbende koncerter eller kunstforeningerne, der arrangerer løbende udstillinger. Der er også kulturelle foreninger, som medvirker i større kommunale initiativer som f.eks. Under Træet Festival og Vestegns Kulturge. Der er ikke nået en målsætning om at etablere en ny lokal kulturportal. Men der er gjort nogle tiltag i retning af at skabe større synlighed og bedre markedsføring af det kulturelle foreningsliv ved hjælp af Kultunaut og HTKalender.

Samlet set ser vi i dag et kulturelt foreningsliv, som laver flere åbne kulturelle aktiviteter og samarbejder med forskellige kulturaktører end i 2012. Men der er behov for at fortsætte indsatsen med at skabe et mere åbent og nyskabende foreningsliv, som henvender sig til byens borgere. Ligesom der skal arbejdes videre med udviklingen af en samlet markedsføring af kulturlivet i kommunen.

Tema 5: Begivenhedsudvikling – erhvervsliv og turisme

Målsætningen om at gennemføre en større årlig begivenhed fra 2016 og frem, som tiltrækker borgere udenfor Høje-Taastrup Kommune, og som involverer aktører fra kulturlivet og erhvervslivet, er ikke nået. Der har været årlige operaforestillinger i mange år. Men Corabelle- begivenheden, som skulle have været det nye tiltag i 2014, blev aflyst. Samlet set er der nogle indsatser, der er igangsat og skal fortsætte, som skal være med til at styrke udviklingen af større begivenheder i kommunen. Det gælder både tiltaget med en samlet eventafdeling, som har til formål at kvalificere begivenhedsarbejdet i kommunen, og Byrådets beslutning om en ny vision for Hedeland, der bl.a. handler om, at der skal være flere større begivenheder i området.

Tids - proces- og involveringsplan for ny kulturpolitik 2017-2020

Tids - proces- og involveringsplan for ny kulturpolitik 2017-2020 er vedhæftet som bilag 2.

Her fremgår en mødeplan for arbejdsgrupperne og tidspunkt for afholdelse af kulturevent. Ultimo november 2016 fremlægges en politisk sag for FKU med opsamling på kulturevent og forslag til 4 temaer i den nye kulturpolitik. Endelig politisk behandling af ny kulturpolitik forventes i april-maj 2017.

Bilag

bilag 1 samlet evaluering kulturpolitik 2012-2016 17.06.16.docx

bilag 2 Tids- proces og involveringsplan kulturpolitik 2017-2020