

# REFERAT Teknisk Udvalg d. 03-10-2023

**Mødedato**           Tirsdag d. 03. oktober 2023 kl. 17:15

**Mødested**           Mødelokale 1.14

**Mødedeltagere**    Henrik Torning, Hugo Hammel, Lars Prier, Thomas Bak, Marjan  
Ganjjou, Mikael Emanuel, Toke Elling

## **Indholdsfortegnelse**

Lukket.....	3
Godkendelse af dagsorden.....	4
A - Gadekunst i tunneller - TU/FKU.....	5
Lukket.....	7
Underskriftsblad - Teknisk Udvalg oktober 2023.....	8

## **Punkt 1: Lukket**

21/25600

## **Punkt 2: Godkendelse af dagsorden**

21/25603

**Beslutning Teknisk Udvalg den 03-10-2023**

Godkendt.

## **Punkt 3: A - Gadekunst i tunneller - TU/FKU**

23/15923

### **Baggrund**

Der skal tages stilling til godkendelse af to konkrete tunneller til gadekunst. Indstillingspunkt 1 og 2 er til Teknisk Udvalg, da det handler om godkendelse af brugen af de konkrete tunneller. Indstillingspunkt 3 er til Fritids- og Kulturudvalget, da det handler om godkendelse af kunstformen i tunnellerne.

### **Indstilling**

At,

1. Teknisk Udvalg godkender tunnelen under Hveens Boulevard til Linie 10's gadekunstprojekt i perioden oktober – december 2023 og som et sted, hvor det er tilladt for alle at komme og male kunst på væggene. (se bilag)
2. Teknisk Udvalg godkender tunnelen under jernbanen ved haveforeningen Grøndalsvænge til Linie 10's gadekunstprojekt i perioden oktober – december 2023 og som et sted, hvor det er tilladt for alle at komme og male kunst på væggene. (se bilag)
3. Fritids- og Kulturudvalget godkender, at der må arbejdes med kunstformen gadekunst i tunnelen under Hveens Boulevard og i tunnelen under jernbanen ved haveforeningen Grøndalsvænge. (se bilag)

### **Beslutning Teknisk Udvalg den 03-10-2023**

Godkendt.

### **Beslutning Fritids- og Kulturudvalget den 03-10-2023**

Godkendt.

### **Sagsfremstilling**

Gadekunst handler om at demokratisere det offentlige rum, gaden, murene og byrummet og at give mulighed for at udtrykke sig på forskellige måder. Det kan være i form af stencil, spraymaling, tegninger klæbet op i bybilledet med tapetklister, klistermærker, strik, skulptur mv. Gadekunsten er ikke nødvendigvis permanent som visse andre typer kunstværker. I gadekunsten handler det mere om at udtrykke sig om forskellige aktuelle emner, som fx klima, fattigdom, magt, køn eller forbrugskultur. Præmissen er, at gadekunsten er der, indtil den måske bliver malet over af nogle andre. Der er på den måde ingen, der ejer gaderummet til gadekunst.

#### **Formål**

Formålet med nedenstående projekt, er at styrke ungdomskulturen ved at give unge nogle mere frie rammer, hvor de kan få lov til at udtrykke sig og udfolde deres kunst og kreativitet. Det er også formålet, at de unge lærer og eksperimenterer med at udtrykke sig gennem gadekunst som kunstform.

#### **Gadekunstprojekt på Linie 10**

På Linie 10 er der et valgfagshold, der hedder Billedstorm, hvor eleverne lærer at arbejde med gadekunst som kunstform. Holdets lærer har erfaring med at undervise i gadekunst, både på Linie 10, men også i aftenskoleregii.

På valgfagsholdet på Linie 10 lærer de unge om, hvordan man arbejder i en kunstnerisk proces, herunder hvordan man arbejder med farver, med teknikker og med bogstaver inden for spraymaling. Eleverne starter med at male på en indendørs væg på skolen. Som afslutning på forløbet vil de gerne arbejde med at udsmykke tunnellen under Hveens Boulevard og tunnelen under jernbanen ved haveforeningen Grøndalsvænge.

## Tidsplan

Det konkrete Linie 10 projekt vil i første omgang køre fra oktober - december 2023

Det kan være, at Linie 10 efterfølgende vil gentage undervisningsforløbet i de samme tunneller, hvor de overmaler de udsmykninger, som det første valgfagshold har lavet. Igen gælder præmissen om, at ingen ejer gaderummet til gadekunst. Så derfor kan det første valgfagshold også opleve, at andre kommer og maler deres udsmykninger over.

## Målgruppe

Linie 10 har et valgfagshold, hvor de arbejder med graffiti. Der er ca. 15 elever på holdet i alderen 16-18 år.

## Vurdering

Kunstudvalget vurderer, at en demokratisering af kunsten kan være en fin ting at understøtte, og ser gerne inddragelse af elever i kunstprojekter. Når Kunstudvalget sætter elevinddragelse i værk i kunstværker, lægges der vægt på, at der er tale om et samspil mellem elever og en kunstner.

Administrationen vurderer, at det vil være med til at styrke ungdomsmiljøet og gadekunsten, at de konkrete tunneller kan tages i brug som steder, hvor der er frirum til at udfolde sig med forskellige udsmykninger.

## **Bilag**

Fotos tunneller

## **Punkt 4: Lukket**

21/25603

## **Punkt 5: Underskriftsblad - Teknisk Udvalg oktober 2023**

21/25603